

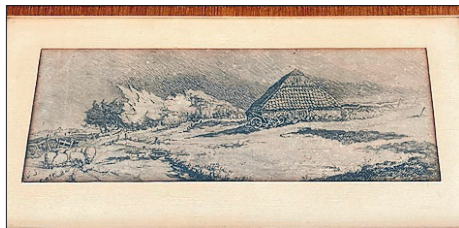
ONLINE BIEDEN BEGONNEN

Kunstveiling van start



Ets van Peter Kroese uit 1878 'zicht bij Oosterend'

Het aanbod van de kunst is veelzijdig en de kwaliteit is hoog tijdens de Kunstveiling ten bate voor de oorlogsslachtoffers in Oekraïne die zaterdag vanaf 16:00 uur gehouden wordt in dorpshuis De Waldhoorn in Den Hoorn.



De veiling is een initiatief van de tienjarige Tarek van Sijp en belooft een groot succes te worden. "De veiling zou plaatsvinden in de Vermaning in Den Hoorn. Maar vanwege het grote aantal kavels, wijken we uit naar de Waldhoorn. Het mooie is dat alle kunstenaars die we benaderden direct enthousiast waren en er ook kunstenaars waren die zich spontaan bij ons meldden. Het zijn veel Texelse kunstenaars, maar er is ook werk van de overkant. Het aanbod gaat van klassieke naar moderne kunst."



Kijkdagen Vermaning

Wie met eigen ogen wil zien wat de veiling te bieden heeft, kan vrijdag 1 april van 10:00 tot 18:00 uur en zaterdag 2 april van 10:00 uur tot 15:00 uur terecht in De Vermaning, Diek 11a in Den Hoorn. "Daarna verplaatsen we alle kavels naar de Waldhoorn waar de fysieke kunstvei-

ling om 16:00 uur begint. Voorafgaand aan de fysieke veiling gaan ze komende donderdag de online veiling starten. Deze veiling sluit zaterdag om 12:00 uur en de geboden bedragen zullen de startbedragen zijn bij de veiling in het dorpshuis", licht vader Peter van Sijp maandag toe.



De online veiling verloopt via de Facebook-pagina 'Texelse kunst voor Oekraïne' waar nu alle beschikbare kavels al te bekijken zijn. "Tarek heeft vorig jaar de Kunstklas van Artex gevolgd. Hij wilde graag iets doen voor de mensen in Oekraïne en wilde ook iets doen wat anderen niet al deden. Dat het zo groots zou worden, had ik toen niet gedacht. Maar dat is alleen maar goed, gelukkig zijn er heel veel vrijwilligers. Ik hoop dat er veel geld voor het goede doel wordt opgehaald", vertelt Peter.

Peter heeft geen woord teveel gezegd als hij spreekt over een veelzijdig aanbod. Er zijn meer dan zeventig kavels. Lampen, servies, etsen, schilderijen, foto's, sculpturen; van modern tot klassiek.

Oekraïense 'Guide' alsnog te zien



De film Guide speelt midden in het turbulente Sovjet-Oekraïne van de vroege jaren dertig.

De film 'Guide' werd namens Oekraïne ingezonden als beste buitenlandse film in 2014 en won op het Odessa International Film Festival de prijzen voor beste acteur en cinematografie. Daarnaast was de film genomineerd voor de grote prijs op het Odessa en Warschau International Film Festival. Deze prachtige film is helaas nooit in Nederland uitgebracht. Gezien de ellendige situatie die opnieuw de Oekraïense bevolking ernstig treft, is dit een goed moment om de film alsnog uit te brengen in Nederland.

Natuurlijk met als doel zo veel mogelijk geld in te zamelen voor Giro 555 ten gunste van de Oekraïense bevolking.

De film Fantastic Beasts/ Secrets of Dumbledore is het nieuwste avontuur in de 'Wizarding World' van J.K. Rowling. Professor Albus Perkamentus weet dat de duistere tovenaars Grindelwald de macht over de tovenaarswereld wil overnemen. In zijn eentje kan hij hem niet tegenhouden, dus schakelt hij de hulp in van magiezoöloog Newt Scamander. Die gaat samen met een team van tovenaars, heksen en een dappere Dreuzel-bakker een gevaarlijke missie aan waarbij ze oude en nieuwe fabeldieren tegenkomen en tegenover Grindelwalds groeiende leger van volgers komen te staan. Hoelang kan Perkamentus zich afzijdig houden als er zo veel op het spel staat?

Puber(t)aal

Stukje in de krant



"Mevrouw, u stond weer in de krant vrijdag!" is iets wat ik regelmatig hoor in de klas. Het is leuk om te merken dat leerlingen de krant ook lezen. Soms geef ik wel eens een voorproefje van een column op het bord. Ook laat ik wel eens een al gepubliceerde column aan de klas zien. "Hoe bedenkt u dat dan?" en "Wat moet ik doen dat u ook over mij schrijft?" zijn voorbeelden van reacties die ik dan krijg. Onlangs stond er in havo/vwo 3 een schrijfpoddracht op het programma. "Krijgen we er een cijfer voor?" Nee, dat kregen ze niet. "Waarom zou ik die opdracht dan maken?" Intrinsieke motivatie is soms ver te zoeken bij de pubers. Geeft niks, komt ook allemaal wel weer goed. Ik beloofde de klassen dat ze de column niet 'voor niets' schreven. Dat is het in hun ogen namelijk wel, als er geen cijfer opgeplakt wordt.

Ik vertelde dat één van de columns mijn plekje in de krant mocht overnemen. Dat motiveerde wel! Hieronder leest u een recensie geschreven door Mirte Bakker en Floris Weber uit HV3. Zij vertellen in hun recensie over de spanningsopbouw en setting (tijd en ruimte) van het boek. Ook geven zij hun oordeel op basis van drie typen argumenten: realistisch, moreel en emotief. Veel leesplezier!

Wij hebben het boek 'Niemand's meisje' gelezen van Lydia Rood. De spanningsopbouw naar het einde is begonnen met opbouwen sinds het begin van het boek. Hierdoor raakt het boek je aandacht niet kwijt, want er komen steeds vragen in je op. Zoals "wat is er gebeurd op Valentijnsdag?" "Waarom is Liesbeth opgenomen?" Wij vinden het een goed boek, omdat de inhoud je aan het denken zet. Het is een realistisch boek, want de gevoelens die Liesbeth ervaart zijn veel voorkomend. Het is een begrijpelijk boek, omdat er veel situaties zijn die je jezelf goed kan inbeelden. De manier hoe het boek geschreven is maakt het makkelijk om te lezen. Door de transcripties tussen de therapeut Judith en de patiënt Liesbeth. En dat geldt ook voor de gesprekken in de lotgenotengroep waar Liesbeth uiteindelijk ook heen gaat om met leeftijdgenoten over hun problemen te praten. De door Liesbeth geschreven notities laten je veel te weten komen over haar karakter. Het verhaal speelt zich in het heden af en de ruimte is niet bekend. Het hoofdpersonage Liesbeth is in het begin van het verhaal heel erg terughoudend dat ze geen hulp nodig heeft en dat alles goed gaat. Ze wil haar echte gevoelens ook niet delen met haar therapeut of met haar lotgenotengroep. En hoe verder je in het boek komt, hoe meer Liesbeth zich realiseert dat het niet zo goed ging als dat ze dacht, dat ze wel mensen had op wie ze kon leunen en dat ze niet alleen was. Ze doet zich ook stoer voor, zodat ze minder snel gekwetst kan worden door haar familie, vrienden en klasgenoten. Wij raden je het boek aan om te gaan lezen als je van een boek houdt met realistische gebeurtenissen. En voor als je van een ander soort boek houdt, want er wordt voornamelijk verteld vanuit transcripties tussen Judith en Liesbeth en tussen notities die Liesbeth zelf schrijft.

Met dank aan Mirte en Floris en ook de rest van de leerlingen voor hun mooie columns. Vergeet ook als volwassene niet om af en toe een jeugdboek te lezen; ze zijn prachtig.

Marlieke Daals,
Docente Nederlands OSG De Hogeberg



Cinema Texel ★★

Bioscoop | Eetcafé | Terras



DEZE WEEK IN CINEMA TEXEL

FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE



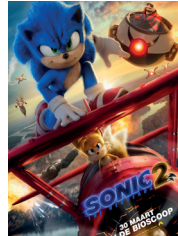
Deze film van Warner Bros Pictures is het nieuwste avontuur in de 'Wizarding World', gecreëerd door J.K. Rowling. Professor Albus Perkamentus weet dat de duistere tovenaars Grindelwald de macht over de tovenaarswereld wil overnemen. In zijn eentje kan hij hem niet tegenhouden, dus schakelt hij de hulp in van magiezoöloog Newt Scamander. Die gaat samen met een team van tovenaars, heksen en een dappere Dreuzel-bakker een gevaarlijke missie aan waarbij ze oude en nieuwe fabeldieren tegenkomen en tegenover Grindelwalds groeiende leger van volgers komen te staan. Maar hoelang kan Perkamentus zich afzijdig houden als er zo veel op het spel staat?

GUIDE - OPBRENGST GIRO 555

Regisseur Oles Sanin heeft een doordringende film gemaakt die diverse prijzen heeft gewonnen. 'The Guide' werd namens Oekraïne ingezonden als beste Buitenlandse film in 2014 en won op het Odessa International Film Festival de prijzen voor beste acteur en cinematografie. Daarnaast was de film genomineerd voor de grote prijs op het Odessa en Warschau International Film Festival. De volledige opbrengst wordt door de bioscopen die meedraaien overgemaakt op Giro 555.



SONIC THE HEDGEHOG 2



Onze favoriete blauwe egel beleeft een spectaculair nieuw avontuur in Sonic The Hedgehog 2. Sinds Sonic in Green Hills woont, wil hij maar wat graag laten zien dat hij een echte held is. En die kans krijgt hij als Dr. Robotnik terugkeert, die met zijn nieuwe partner Knuckles op zoek is naar een smaragd met een allesvernietigende kracht. Samen met zijn eigen sidekick Tails reist Sonic de wereld over om de smaragd te vinden voordat deze in de verkeerde handen valt.

PROGRAMMA WEEK VR 1 T/M WO 6 APRIL

FILMS	VR 01/04	ZA 02/04	ZO 03/04	MA 04/04	DI 05/04	WO 06/04
Silence of The Tides 12 10	18.45	18.45	19.45	19.45	19.45	19.45
Jackass Forever 12 10	21.15	-	-	-	-	-
Batman 12 10 7	-	20.45	-	-	-	-
Guide 12 10 10	-	-	16.15	19.30	-	-
Belfast 12 10 10	-	18.45	-	-	-	-
Fantastic Beasts: Secrets of Dumbledore 9 10	-	-	-	-	-	16.00 19.30
Uncharted 12 10 10	21.00	21.00	19.30	-	19.30	-
King Richard 12 10 10 7	18.30	-	-	-	FCS 14.00	-
Licorice Pizza 12 10 7	-	-	-	-	FCS 14.15	-
KINDERFILMS	VR	ZA	ZO	MA	DI	WO
Sing 2 6 10 10	-	16.00	16.00	-	-	-
Clifford 6 10 10	-	16.15	-	-	-	16.15
Sonic the Hedgehog 6 10 10	-	13.30	13.30	-	-	13.30
Avonturen van Pil 6 10	-	13.45	13.45	-	-	-
Paashaas Academy 6 10	-	-	-	-	-	13.45

RESERVEREN KAN VIA 0222 312027 OF VIA WWW.CINEMATEXEL.NL

CINEMA TEXEL | DEN BURG | 0222 312027 | WWW.CINEMATEXEL.NL
BOVENSTAANDE TIJDEN ZIJN ONDER VOORBEHOUD VAN TYPEFOUTEN EN WIJZIGINGEN.

De Texelse Courant wordt op dinsdag en vrijdag 's middags bezorgd bij onze abonnees. Incidenteel worden ook insteekfolders aangeboden en iedere vrijdag de Spottamappen. Deze mappen worden tussen vrijdag en uiterlijk dinsdag huis-aan-huis bezorgd. Het bezorgen van de Texelse Courant is, mede door deze combinatie, een leuke bijbaan met een prima vergoeding.

Wij zijn op zoek naar een bezorger voor de wijk

Postweg/ Het Noorden

Hier wonen ongeveer 120 abonnees

Dit is een zgn. 'buitenwijk' die met de auto wordt bezorgd. Daarvoor wordt een hogere en een extra vergoeding betaald.

Voor solliciteren of meer informatie over deze vacature kun je contact opnemen via: info@lenr.nl of bel tijdens kantooruren naar: (0222) 36 26 00 en vraag naar Ed Witte.

