

EXPOSITIE IN HOORNDER VERMANING

# Eerbetoon aan het Loodswezen



Initiatiefnemer Peter Lock te midden van museumstukken op de expositie over het loodswezen in de Hoornder Vermaning.

'Gepeilde diepten, de Ziel van het Loodswerk' is de titel van de expositie over het Loodswezen en de band met Den Hoorn. De tentoonstelling in de Hoornder Vermaning is de hele maand september te bezoeken.

"De geschiedenis keert terug naar de plek waar het nauw mee verbonden is", vertelt Peter Lock, drijvende kracht van de tentoonstelling. Het loodsen begon rond 1300, Den Hoorn (Oude Hoorn) lag toen ten zuidoosten van het huidige dorp. Visers, die het Marsdiep als hun broekzak kenden, werden door Hanzenstad Kampen betaald om tonnen te plaatsen die de vaaroute markeerden. Van bijverdienste werd het steeds belangrijker. Na 1450 betaalde Amsterdam, toen de belangrijkste stad voor de scheepvaart, de kosten van de betonning en het Loodswezen. In 1795 telde Den Hoorn 100 loodsen. Ze raakten brodeloos tijdens de Franse Tijd, van 1795 tot 1813, toen tijdens de oorlog met Engeland de scheepvaart werd tegengehouden. Vanaf 1814 viel de loodsdienst onder de Marine. Na het graven van het Noord-Hollandskanaal in 1826 was er voor de loodsen in Den Hoorn weinig meer te doen.

### Rinkelaar

Op de expositie komen veel kleurrijke verhalen voorbij. Zoals bij het schaalmodel van een rinkelaar (nummer 7), een platbodem die loodsen gebruikten om van en naar schepen te komen, vertelt een ander

verhaal. Nummer 7 voer Texelse loodsen. In 1858 liep deze op de Noorderhaaks aan de grond. De opvarenden konden er bij laag water afstappen.

Aan wal was het vergaan van de rinkelaar opgemerkt. Een schip had bij het wrak niemand aangetroffen, de schipbreukelingen op de Haaks werden niet opgemerkt. Men ging er vanuit dat de opvarenden het leven hadden gelaten, het stond zelfs al in de krant en in hun huizen vloeiden tranen. Maar toen het water kwam opzetten stap-



ten de mannen over in een jol en roeiden door de branding. Na lang martelen lukte dit en bereikten ze de wal. Toen de vermeende weduwen, de tranen inmiddels opgedroogd, zich thuis 'eindelijk op hun sponde hadden gelegd', hoorden zij voetstappen en konden zij hun dood gewaande mannen alsnog in de armen sluiten.

Lock spreekt met grote bewondering over de loodsen. "Honderden jaren geleden hadden ze nauwelijks spullen, maar wat ze presteerden was enorm. Als loods kwam je

op een schip dat je niet kende, maar wel veilig naar binnen en naar buiten moest manoeuvreren. Elk schip reageert weer anders. Loodsen waren goed op de hoogte van de stroming en hoe die met de wind verandert, wisten waar de zandbanken lagen en hoe die zich verplaatsten. En veel meer lokale kennis."

"Belangrijke instrumenten waren een kompas en een peillood, waarmee ze de diepte peilden. "Aan de onderkant van het dieptelood zat een holletje, met wat vetigheid. Daar bleef de grond aan kleven. Aan de grondsoort konden ze zien waar ze waren."

Lock heeft in de loop der jaren een schat aan kennis opgebouwd over het Loodswezen en ook de nodige spullen verzameld. Een oproeple leverde nog veel meer spullen op. Zoals een telegraaf, een instrument waarmee vanaf de brug commando's werden gegeven aan de machinisten. Meerdere scheepsmodellen, seinvlaggen en een radiorichtingzoeker, om de positie te bepalen.

### Jol

Topstuk is onder meer een jol (foto), waarmee loodsen van het wachtschip naar een te beloofden schip en vv werden gebracht. Eigenaar en loods Kees Habraken uit Vlis-singen leverde de jol uit 1954 woensdag af bij Martha's Hoeve, waar deze op het erf wordt geëxposeerd. De tentoonstelling is tot en met 28 september dagelijks geopend van 10:00 tot 18:00 uur.

## Van Rossems beginnen wat later



De eerste uitzending van het tv-programma 'De broeders Van Rossem' is met twee weken uitgesteld.

De quiz 'De slimste mens' waarin Maarten van Rossem als voorzitter van de jury fungeert, is nog niet afgelopen en anders zouden de twee programma's tegelijkertijd worden uitgezonden: 'De slimste mens' op NPO 1 en 'De Broeders van Rossem' op NPO 2. In dat geval zou Maarten van Rossem een concurrent van Maarten van Rossem worden. De eerste aflevering wordt nu uitgezonden op woensdag 13 september. De datum van de Texelse aflevering is onveranderd. Die uitzending wordt nu de tweede in de reeks en wordt op woensdag 20 september uitgezonden. Onderwerp daarin is het toerisme en wat dat op het eiland teweegbrengt. Het nieuwe programma is een vervolg op 'Hier zijn de Van Rossems'. Door het overlijden van hun zuster Sis heeft het programma een andere vorm en een nieuwe naam gekregen.

## Denzel Washington is 'The Equalizer'



Komische verwickelingen met de Portokalos-familie in de romcom My Big Fat Greek Wedding.

Deze week zijn er in Cinema Texel twee nieuwe films te zien, in beide gevallen betreft het een 'part three'-editie.

De eerste is The Equalizer 3. Nadat hij is gestopt met zijn werk als moordenaar in dienst van de overheid, vindt Robert McCall (Denzel Washington) het moeilijk om de gruwelijke dingen die hij in het verleden heeft gedaan te verwerken en probeert hij met zichzelf in het reine te komen door op te komen voor mensen die onderdrukt worden. Tot zijn eigen verrassing blijkt hij zich thuis te voelen in Zuid-Italië, waar hij erachter komt dat zijn nieuwe vrienden worden bedreigd door lokale misdaadbazen. Als er doden vallen

weet McCall wat hem te doen staat: hij besluit zijn vrienden te beschermen door de maffia aan te pakken.

Ook de romantische komedie My Big Fat Greek Wedding komt terug naar de bioscoop met een gloednieuw avontuur. Ga in deel drie mee met de Portokalos-familie tijdens hun reis naar een familiereünie in Griekenland voor een hartverwarmende en hilarische trip vol met liefde en onverwachte wendingen. Van schrijver en regisseur Nia Vardalos.

Verder zijn Oppenheimer, Barbie en Doggy Style nog te zien en voor de jeugd Elemental, De Bellinga's en Ninja Turtles.



Cinema Texel **☆☆** Bioscoop | Eetcafé | Terras  
DEZE WEEK IN CINEMA TEXEL



### THE EQUALIZER 3

Nadat hij is gestopt met zijn werk als moordenaar in dienst van de overheid, vindt Robert McCall (Denzel Washington) het moeilijk om de gruwelijke dingen die hij in het verleden heeft gedaan te verwerken en probeert hij met zichzelf in het reine te komen door op te komen voor mensen die onderdrukt worden. Tot zijn eigen verrassing blijkt hij zich thuis te voelen in Zuid-Italië, waar hij erachter komt dat zijn nieuwe vrienden worden bedreigd door lokale misdaadbazen. Als er doden vallen weet McCall wat hem te doen staat: hij besluit zijn vrienden te beschermen door de maffia aan te pakken.



### MY BIG FAT GREEK WEDDING 3



De romantische komedie My Big Fat Greek Wedding komt terug naar de bioscoop met een gloednieuw avontuur. Ga mee met de Portokalos-familie tijdens hun reis naar een familiereünie in Griekenland voor een hartverwarmende en hilarische trip vol met liefde en onverwachte wendingen. Van schrijver en regisseur Nia Vardalos.

### DOGGY STYLE

Ze zeggen dat honden dol zijn op hun baasjes, maar wat als dat baasje een enorme huffer is? In dat geval wordt het misschien tijd om wraak op hem te nemen, doggy style. Als borderterriër Reggie door zijn onsympathieke eigenaar in de achterbuurt van de stad wordt achtergelaten, is hij er van overtuigd dat zijn geliefde baasje dat nooit met opzet zou doen. Maar wanneer hij zich met hulp van zijn nieuwe hondenvrienden realiseert dat hij in een giftige relatie zat zijn ze vastbesloten om wraak te nemen. Ze bedenken een plan om Reggie te helpen de weg terug naar huis te vinden en Doug te laten boeten door zijn favoriete ledemaat er af te bijten. (Hint: het is niet zijn voet).



Wordt het **Barbie** of **Oppenheimer**?  
Je hoeft niet te kiezen, ga gewoon voor de **'BARBENHEIMER'** op één avond!

### PROGRAMMA WEEK VR 1 T/M WO 6 SEPTEMBER

FILMS	VR 01/09	ZA 02/09	ZO 03/09	MA 04/09	DI 05/09	WO 06/09
Oppenheimer <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b> <b>16</b> <b>17</b>	15.15 20.45	15.15 20.45	15.15 19.30	19.30	19.30	-
Doggy Style <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b>	18.45	18.45	18.30	18.30	18.30	18.30
Barbie <b>9</b> <b>10</b> <b>11</b>	16.00 18.45	16.00 18.45	16.00	-	-	16.00
The Equalizer 3 <b>12</b> <b>13</b> <b>14</b> <b>15</b>	21.15	21.15	20.30	20.30	20.30	20.30
My Big Fat Greek Wedding 3 <b>12</b> <b>13</b>	-	-	-	-	-	20.00
KINDERFILMS	VR	ZA	ZO	MA	DI	WO
Elemental <b>6</b> <b>7</b>	13.30	13.30	13.30	-	-	13.45
De Bellinga's - Vakantie op Stelten <b>11</b>	-	13.15	-	-	-	14.15
Ninja Turtles - Totale Chaos NL <b>9</b> <b>10</b>	13.15	-	13.15	-	-	16.00

RESERVEREN KAN VIA 0222 312027 OF VIA WWW.CINEMATEXEL.NL

CINEMA TEXEL | DEN BURG | 0222 312027 | WWW.CINEMATEXEL.NL  
BOVENSTAANDE TIJDEN ZIJN ONDER VOORBEHOUD VAN TYPEFOUTEN EN WIJZIGINGEN.

**TEXELSE COURANT**  
*Green Zwart... Texels in het hart...*

## PODCASTS

**Texel deze Week**

Iedere donderdag vanaf 18.00 uur een overzicht van het laatste nieuws door Judith Ploegman, Michelle de Vries en Jeroen van Hattum.

**Beestachtig!**

Iedere zaterdag vanaf 09.00 uur een nieuwe editie Beestachtig! Met Arthur Oosterbaan en Eric Hercules.

powered by **TEXELS** SPECIAALBIER